

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Pályázati projekt címe

"Arany-serleg" - A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén

Pályázat kódja: EFOP-5.2.4-17
Konstrukció: Társadalmi innovációk adaptálása

Konzorciumvezető: Területi Művelődési Intézmények Egyesülete
Konzorciumi partnerek: Nyírség Könyvtár Alapítvány
TEMI Móricz Zsigmond Művelődési és Ifjúsági Ház Alapítványa

Bevont iskolák: Nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnázium és Kollégium
Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Vári Emil Általános Iskola (Kisvárdai)

1

Konzorciumi partnerek / bevont iskolák / létszám

Szervezetek	Bevont iskola	Létszám összesen (fő)
Konzorciumvezető szervezet - TEMI	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza	40
Konzorciumi tag 1. – Nyírség Könyvtár Alapítvány	Vári Emil Általános Iskola, Kisvárdai	30
Konzorciumi tag 2. – TEMI Móricz Zsigmond Művelődési és Ifjúsági Ház Alapítványa	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola	30
Összesen:		100

A projekt megvalósítási időszaka: 2018. május 1. – 2020. április 30.

A kifejlesztett pilot módszer:

A projektünk célja, hogy két általános iskola és az ország egyik legeredményesebb középiskolája pályázatban érintett célcsoportjának összefogásával, innovatív, eddig nem létező, komplex módszertan segítségével olyan szolgáltatásfejlesztési kísérletet valósítsunk meg, amely az ebben a programban kifejlesztett kortárs tanulás révén konkrét megoldásra váró problémákra keresi a szolgáltatási rendszerek logikájába illeszthető új válaszokat.

A junior tudásgazdálkodás, mint a pilot program által meghatározott, új, bevezetendő fogalom a programban résztvevő, eltérő képességű fiatalokban rejlő, ismert vagy még felszínre nem került tapasztalati és elméleti ismeretanyagok, logikai, érzelmi és affinitásbeli képességek együttesét, mint tudást jelenti. A képességeken, tapasztalati megismerésen alapuló, nem lexikális tudással való gazdálkodás azt a célt szolgálja, hogy az iskolán túli világban a felnőtté váló új nemzedék saját kompetenciáinak maximalizálásával, minden célcsoporttag esetében egyedi értékkel, a saját életkorához, megélt és feldolgozott helyzeteihez, megtanult ismereteihez képest a leghatékonyabban és legeredményesebben boldoguljon. **Az eszköz az egymástól tanulás:** az a tézis, hogy **nem a pedagógus mondja el/mutatja meg, vagyis tanítja meg az adott tananyagot, ahogy az a tantermi oktatásban, sőt az informális tanulási módszerek esetében is működik, hanem a gyerekek egymástól tanulnak**, a módszer révén a pedagógus csak az indirekt tanulási forma kereteit, lehetőségét teremti meg. A pilot projekt folyamán **két általános iskola** (kisvárdai Vári Emil Általános Iskola és a Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola), valamint a közelben fekvő, **országos hírű középiskola** (nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnázium - Arany János Tehetségprogram) bevont **tanulói az első évben csak saját környezetükben, egymástól tanulnak, a második évben pedig a három célcsoport munkája, tanulási formája összekapcsolódik és közösen zajlik**. Így válik lépésről

lépésre elérhetővé az egymástól tanulás magasabb szintje, ahol mindhárom célcsoport, a hivatalosan gyengébb (lexikálisan kevesebbet tudó, a kompetencia felméréseken alulmaradó) felső tagozatos tanulók az általuk a koruk és a tanulmányi eredményeik miatt is tisztelt gimnazistáktól éppúgy tanulhatnak, mint ahogy az értelmi és érzelmi képességek egyedi szintű fejlődése a középiskolás tanulók esetében is megvalósul, a szociális mikroközösségi együttes munka révén, tehát a nyíregyházi gimnazisták is tanulnak az általános iskolásoktól.

A projekt három fő tanulási módszertani alapeleme:

- **a kiscsoportos vizuális pályaorientációs munka,**
- **a költészeti alkotásokat felhasználó verspedagógia,**
- **a folklórt is alkalmazó zenepedagógia.**

Az egyedi képességeket előtérbe helyező, közösségi nevelési forma kialakuló egyéni tudásbázisainak gyakorlati hasznosítását, praktikus felhasználását, vagyis a tudásgazdálkodást segít elsajátítani a pilot projekt, amelynek központi eleme az egymástól tanulás ("kortárs tanulás"), s ennek egyaránt következménye az egyéni érvényesülés, és a csapatszellem, a közösségi integráció képessége.

Illeszkedés a felhívás céljaihoz:

Konkrét célunk a köznevelés, ezen belül a végzettség nélküli iskola elhagyás csökkentése, a hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása, a hátrányos helyzetű tanulók integrációja, és a köznevelési intézmények közötti átmenet segítése (utóbbi érdekében kapcsoljuk össze az általános és a középiskolát, két konkrétan eltérő korcsoportot bevonva).

Cél meghatározása

A projekt kreatív gyerekeket igényel, olyanokat, akik új dolgot tudnak kitalálni, mondani, vagy másképp közelítik meg a problémákat. Ez jelenleg nem egyezik a hétköznapi pedagógiai értelmű "kreatív" szó használatával és jelentéstartalommal, mert egyáltalán nincs beépítve az iskolarendszerű oktatásba. Hogy beépíthető-e, az függ egyrészt a tantárgyi struktúrától, másrészt a tanári szocializációtól, felkészítéstől és a tanári közösségek gondolkodásától. Valamint attól a közegtől is, amelyben élünk, és amelyben mindenki gyorsan akar meggazdagodni, és gyorsan akar tudást szerezni a lángossütőtől kezdve a brókerig, miközben az oktatás és nevelés egy lassú és sokáig kiszámíthatatlan folyamat, aminek aztán a végén hirtelenjében ott lehet a gondolkodó és az új válaszok adására képes ember. Ez az ember minden tanulóban ott rejlik, a pilot programban résztvevő célcsoportokban a kortárs tanulás révén megpróbáljuk mindezt felszínre hozni és az egyéni képességek fejlesztésével és az egyedi tudás gyarapításával az új módszert kiterjesztésre, adaptálásra előkészíteni.

Célcsoport

A kísérleti projektben a kisvárdai Vári Emil Általános Iskola és a Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola felső tagozatos, 6-7. osztályos, valamint a nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnázium Arany János Tehetséggondozó Programjának 9-10. évfolyamos tanulói vesznek részt, egyenlő arányban.

Az iskolában tanuló diákok számos délutáni pluszfoglalkozáson vesznek részt, az alulteljesítés leküzdésére készített akcióterv keretében. Azonban érdemi eredmény az elmúlt években nem született, nincs érzékelhető előrelépés a fejlesztések tekintetében. A projektbe többségében olyan gyerekeket szeretnénk bevonni, akiknek egyrészt nem megterhelő a plusz fejlesztő modul, másrészt általában véve nem annyira tehetősek, hogy különórákra, ill. anyagi áldozatot követelő oktatási formákra tudjanak költeni, és most olyan lehetőséghez juttatjuk őket, amely sem az ő személyes, sem az intézmény normál működési rendjének kereteibe nem fértek volna bele.

A nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnáziumban működő Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Tehetséggondozó Programja egy ötéves képzés, mely a középiskola 9. évfolyamán kezdődik és a 13. évfolyamán fejeződik be. A felvett tanulók 9. évfolyamon külön osztályt alkotnak, a magasabb évfolyamokon együtt tanulnak a többi képzési formában résztvevő diáktársaikkal (második nyelvi órák, fakultációk). Ennek az integrációnak pedagógiai vonatkozásai a teljes iskolaközösségben érvényesülnek, elősegítik a toleranciára való nevelést.

A 9. évfolyam az ún. gazdagító évfolyam, melynek alapvető feladata az otthonról hozott hátrányok csökkentése, felkészítés a középiskolai tanulmányokra. Itt kezdődik a szunnyadó tehetség diagnosztizálása, gondozása is. A 9. évfolyamon az oktatás külön erre a célra akkreditált országos pedagógiai program szerint folyik. A gazdagító évfolyamon nagy hangsúlyt kap az infokommunikációs kompetenciákra való felkészítés, kiemelt óraszámban tanulnak informatikát és angol nyelvet. A heti

óraszámok az alábbiak szerint alakulnak: angol 7 óra, informatika 3 óra, magyar 4 óra, matematika 4 óra, ember és környezet 1,5 óra, testnevelés 3 óra, tanulásmódszertan 2 óra, személyiségfejlesztés, önismeret 2 óra, osztályfőnöki óra 1. A 10. évfolyamtól kezdve haladó angolos, általános tantervi gimnáziumi képzést kapnak a gyermekek. Ugyanakkor végigkíséri őket mind az öt éven keresztül az ún. Arany János-i blokk, mely önismereti, tanulásmódszertani képességelemek fejlesztését foglalja magába. Mindezek mellett az életre, a gyakorlatias szemléletre és képességeik életszerű hasznosítására, egyfajta tudásbázis képzésére mégsem tudnak felkészülni, mert a gyakorlati tapasztalás nem része a képzésüknek, eltérő képességű és teljesítményű kortársakkal önálló munkafolyamatok közben nem találkoznak, társadalmi kohézió kialakítására nincs lehetőségük saját csoportjukon kívül.

A projekt rövid összefoglalása

A pályázati felhívás célja, hogy a helyi társadalom életében fennálló problémák feltárásával, a helyi szükségletekre reagáló innovatív megoldások kidolgozásával és kipróbálásával (pilot) járuljon hozzá az adott térségben jellemző problémák megoldásához, a lakosság társadalmi helyzetéből és a területi jellemzőkből eredő hátrányainak kompenzálásához.

A felhívás célja új innovatív kezdeményezések kipróbálásának támogatása a társadalmi ellátórendszerek különböző területein. A konstrukció olyan innovatív beavatkozásokat kíván támogatni, amelyek a helyi problémák újszerű megközelítésével, a korábbi megoldásoknál hatékonyabban, eredményesebben járulnak hozzá. Projektünk a most kidolgozott junior tudásgazdálkodás megteremtésének programját az eddig nem alkalmazott, "kortárs tanuláshoz" elnevezett komplex pedagógiai módszertan révén teszi lehetővé a végzettség nélküli iskola elhagyás csökkentését, a hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatását és integrációját, valamint a köznevelési intézmények közötti átmenet segítségét.

A "kortárs tanulás" módszertanának lényege, hogy a tanulók a fejlettségi szintjükhöz mért feladatokat kapnak, amelyek megoldásához magukon és társaikon keresztül vezet az út, ha a figyelem teljes értékű marad.

A módszertan alaptézise, hogy a gyerekek alapvetően is egymástól tanulnak. Vagyis nem a felnőtt pedagógus mondja meg, hogy mit kell tanulni, hogyan kell csinálni az adott dolgot, hanem a gyerekekből hozzuk ki azt a képességet, amelynek révén elmondják, ők hogyan gondolnak egy problémamegoldást. És ha ők mondják el a többieknek, azt sokkal jobban elfogadják, egyértelműen hatékonyabb, mint amikor egy felnőtt adja át készen a megoldó kulcsot, vagy felsőbb pozícióból utasítva próbál tanítani. Az eljárás során csoportkohézióra törekszünk, de úgy, hogy a csoportokat a különbségek alapján építjük föl először, tehát az adott iskola bevont célcsoportjából több kiscsoportot kreálunk az alapján, hogy milyen fajta különbségek érzékelhetőek egymás körében, és mik a közös vonások. Majd ebben keressük meg a közös pontokat, amelyek az érdeklődés alapján hozzák közel a résztvevőket.

A pedagógus abban tud segíteni, hogy irányítja a gyerekeknek a gondolkodását, a tárgyat, amiről szó van éppen, szolgáltatja a tematikát és inputokat ad a gyerekeknek, de keretszabályokat nem alkot, és emiatt valójában minden gyerek saját maga érzése és gondolkodásmódja szerint kénytelen dönteni. Ez egyrészt gondolkodásra készíti őket, másrészt könnyen fölfedezteti a hasonlóságot és a differenciákat is egymás körében. Halmazokat képezünk a gyerekekből, folyamatosan, minden alkalommal, és egy alkalmon belül többször is, ezek a halmazok pedig mindig átalakulnak, olykor ebben lesz hasonlóság bizonyos gyerekek között, olykor meg abban, olykor ebben látunk és látnak különbséget, olykor pedig abban. Ez felszínre hozza azt is, hogy ki milyen egyéni képességekkel és egyedi tulajdonságokkal vagy stílusjegyekkel rendelkezik, ami megint csak segít az egyéni érvényesülésben úgy, hogy közben a többiekre vannak utalva, vagy azért mert hasonlóak hozzájuk, vagy azért, mert különböznek tőlük.

A célcsoporti minták összetartozását tehát kisebb csoportokra bontással, a csoportok állandó, indirekt irányítás alatt történő keveredésével és folyamatos átalakulásával, a közös nevező megkeresésével tudjuk erősíteni és egységgé kovácsolni.

A képességefejlesztésnek ez az indirekt módja az, ami igazán hatékonyá teszi az egyéni viselkedést, ahogy a társas viselkedést is, hiszen egymáshoz állandóan viszonyulni kell, mint a társadalomban, a nagyvilágban és mindenütt, minden helyzetben, így a magatartásmintákat és az integrálódást éppúgy megtanulják a gyerekek, mint a konfliktushelyzetek vagy a differenciák békés, okos, reprodukálható feloldásait.

A kreativitást nem lehet objektíven mérni. De azok a gyerekek, akik ma igazán el tudnak mélyedni valamiben, vagy nagyon meg akarnak érteni valamit, azok később képesek lesznek ebben is új eredményt felmutatni. Mert akik új megfogalmazásokat, új kérdéseket tesznek föl, akik a tanári magyarázat mellett egymás szemében is tudják vállalni, merik jelezni, ha nem értenek valamit, azok is a kreativitás előfeltételeit hordozzák magukban. Akik valóban meg akarnak érteni valamit, azok később meg is akarják oldani az őket foglalkoztató problémákat – akár a szabad idejükben, otthon is.

Ezen gondolatsorra ültetve az új pedagógiai módszertan komplex modulrendszerben működik:

- "DIGITÁLIS JÁTÉKSULI" PROGRAM: a kiscsoportos vizuális pályaorientációs munka,

amelyben a résztvevők egy televíziós szerkesztőséget imitálva egymás között osztják fel a feladatokat, ami feladatkörre, funkcióvá, tudásbirtokossá teszi az egyes résztvevőket, készítetve a közös alkotásra, teret engedve a társaknak, segítve egymás látását és láttatását, állandó innovációra, közös gondolkodásra, párbeszédre és megoldásra készítetve a gyerekeket. A szerepek állandóan cserélődnek, mindenki minden feladatot megpróbál elvégezni, különböző nehézségi fokokkal, s ez segíti igazán azt, hogy az egyéni kulcskompetenciák és korlátok is előtérbe kerüljenek. Nincs tévedési lehetőség, nincs hibafaktor, mert a hiba is csak egy variáció, amiből újabb lehetőség következik, hiszen a "mindent ki kell próbálni" elve érvényesül, így a gátlások fokozatosan eltűnhetnek a pályaorientációs pedagógiai munka során, a csapatszellem és a közösségi integráció pedig erősödik. A szerkesztőség imitálása tehát csupán forma és keret a szerepcserékhez, s azokon keresztül az individuális képességek fejlesztéséhez, a mikrokörnyezeti figyelem, egymásra figyelés és kommunikáció pedig a társadalmi beilleszkedés és a társadalmi szabályok kreatív használatának elősegítője.

- "TÁRSAS JÁTÉK" PROGRAM: a költészeti alkotásokat felhasználó verspedagógia,

az eredetiséget erősítve, érintetté téve a gyerekeket az irodalmi művek által ábrázolt, leírt hétköznapi jelenetek által. Olyan feladatot, olyan szituációt kell teremteni, ami megérinti a diákot, mert akkor elindul benne valami. Az, amit ma klasszikusan tanulásnak nevezünk, hogy egy könyv fölé görnyedve igyekszünk elsajátítani valamit, elemezgetve az adott tartalmat, az lehet, hogy jó a memóriafejlesztésre, vagy szókincsfejlesztésre is, de a kreativitás fejlesztéséhez ennél többre van szükség. Itt a tárgyköziség révén összevontan, komplexen kezelünk egy-egy problémakört, ami jellemzően bármikor bárkivel előfordulhat az életben, ugyanakkor a feloldási és megoldási javaslatok széles tárházát is végigvesszük. A hatékony együttműködés, a partnerközpontúságnak, a nyitottságnak és a rugalmasságnak olyan szimbiózisa ez, amely egyszerre jelenik meg a kreatív műhelyekben, a tanári tervezőcsoportokban, a közösségi programokban és a bizalommal teli légkörben. Önismeret, probléma-felismerés, értékelés és értéktétele, státusz gyakorlás (alá-fölérendeltség, mellérendeltség), konfliktuskezelés, bizalomjáték, élményszerzés az, amely a klasszikus és kortárs verses alkotások szituációit életképekké reprodukálja, s amelyből a résztvevők hatékonyan tanulnak. A verseket tehát alapszituációk megteremtésére, az érzések kibontható megfogalmazására használjuk a projektben, s a helyzetek újraélését, következetes végigvitelét, karakterjátékokat, bizalomjátékokat, kreatív és helyzetgyakorlatokat felállítva rekonstruálni segítenek a világban tapasztalható és megélhető folyamatokat, érintkezéseket, akciókat és reakciókat, helyes és tiszta értékrend kialakítását, kérdések és válaszok megfogalmazását serkentve.

- "HARMÓNIA PROGRAM": a folklórt is alkalmazó zenepedagógia,

Programunk során a személyiségjellemzők sokoldalú fejlesztése során olyan testileg és mentálisan egészséges emberek formálódnak, akik a későbbiekben alappillérei lehetnek társadalmunknak, amelynek alapja a család, a kisebb és nagyobb közösség. Fejlesztés közben az egyén és környezete kölcsönösen hat egymásra, ugyanis a belső diszpozíciók, úgy mint átlagon felüli képesség, kreativitás és motiváció csak akkor juthatnak hatékonyan érvényre, ha az azokat körülvevő környezet megfelelően működik. A zenepedagógiai program által a következő készségek fejlődnek: beszédkészség, ritmikai érzék, mozgáskultúra, zenei hallás, éneklés, vizuális képesség, és ezeken keresztül a magyarság- és az általános identitástudat, a néphez, földhöz, hazához való tartozás és kötődés megalapozása, nyitottság a nemzet, az európai és a világ kulturális kifejezéseinek sokfélesége iránt.

A cél összetétele vegyes, mind a zenei képességeket, mind a rendszerességet illetően. Ezért a foglalkozások is differenciáltak: míg a motiváltabbak egy dallamot gyakorolnak, egy másik csoport ugyanazon dallam egyszerűbb énekes vagy hangszeres kíséretét tanulja. A csoportos oktatás számos előnnyel jár, hisz éppen az így létrejött közösségnek van nagyon erős nevelő és megtartó ereje. Az együttzenélés az egymásra figyelés, együttműködés magasiskolája. Már kezdettől szoktatjuk a gyerekeket a tanáraik, majd az egymásra való figyelésre, utánpótlásra, és nagyon korán kipróbálhatják magukat vezetői szerepekben is. Ennek köszönhetően néhány hónap alatt létrejön olyan összetartó, tanuló közösség, ahol a gyerekek már egymást is motiválják, segítik, tanítják. A repertoár gerincét a versek mellett a folklór hagyományokra épülő népdalok alkotják.

Hogyan néz ki mindez a gyakorlatban?

A résztvevő iskolák 40-30-30 tanulója 2018 szeptemberétől 2020 májusáig, a tanítási időszakban, egyik héten egy vizuális pályaorientációs munkán, a másik héten vers- és drámapedagógiai foglalkozáson, a harmadik héten zenepedagógiai foglalkozáson, a negyedik héten közös beszélgetésen vesznek részt, utóbbin a projektbe **bevont szakmai megvalósító pedagógusok vezetésével, akik munkájukért megbízási díjat kapnak.** Eközben vannak alkalmanként olyan programok, amik csak közvetetten kapcsolódnak a projekthez, ugyanakkor szélesítik a tanulók látókörét, növelik a kreativitásukat, az állóképességüket, a koncentrációs készségüket, fejlesztik a kommunikációjukat, és az értékalkotás közben tartalmas és szórakoztató programok. Ezek a koncertek, színházlátogatások, sportprogramok, workshop-ok stb.

A készségfejlesztésben résztvevő tanulókhoz heti rendszerességgel érkeznek színházi nevelési, drámapedagógiai, valamint filmes és kommunikációs szakemberek, akik segítenek a verbális és nonverbális kommunikáció, a problémameghatározás és feloldás, a konfliktuskezelés, az önértékelés és egyéni hatáskeltés, a szövegértés, a kreativitás, a perspektivikus látásmód, az állóképesség és koncentráció, a közösségi, társadalmi szerepvállalás és a hatékony tanulás készségeinek elsajátításában, fejlesztésében. A programok és szakemberek munkáját segítik a folyamatos nyomon követéssel és dokumentálással azon pedagógusok, akik az érintett iskolákban helyben segítik a projekt megvalósítását, s akik minden hónapban egy alkalommal elbeszélgetnek az adott hónapban tanultakról a diákokkal.

A két meghatározott célcsoport révén teljes körűvé tehetjük az intézmények közötti átmenet biztosítását.

A szülőkkal való kapcsolattartás folyamatos, de sajnos nem mindig könnyű meggyőzni őket a vizsgálatok szükségességéről és a folyamatos otthoni gyakorlás fontosságáról. Ez pedig megnehezíti a középiskolában történő továbbtanulást, amely gyakorta az egyetlen kitörési pontot, esélyt jelenti a hátrányos helyzetű diákoknak.

A megismerés és a problémák feltárása utáni feladataink, amelyekre az állandó tapasztalatcsere során keressük a hatékony megoldásokat:

- Szükség esetén fejlesztő pedagógiai szolgáltatásaink keretén belül különféle vizsgálatokat és terápiás módszereket alkalmazunk.
- Esetelemzésekkel alakítjuk az egységes szemléletet a hatékony nevelés érdekében a gyermeket tanító kollégák körében.
- Differenciált bánásmódot biztosítunk, segítjük tanulóinkat önértékelési problémáik rendezésében, új értékrend kialakításában, az önszabályozás képességének fejlesztésében.
- Részképesség zavar esetén a gyermekek fejlesztő foglalkozáson vesznek részt, ahol differenciált feladatokkal, egyéni haladási tempóval, egyéni motiválással segítjük továbbhaladásukat (fejlesztő pedagógusok).

A beilleszkedési zavarral, tanulási nehézséggel, magatartási rendellenességgel küzdő gyermek részére a projektbe bevont fejlesztő pedagógusaink, a gyermek- és ifjúságvédelmi felelőseink a közösségi életbe való beilleszkedését elősegítő foglalkoztatásokat is tartanak, ezzel növelve a tanulási esélyegyenlőségüket a közösségben.

Az eredményes terelő nevelő-oktató munka érdekében a magatartási problémák, helyzetek megfelelő, személyre szabott, és türelmes kezelése minden bevont szakember fontos feladata lesz.

Szociológiailag az alábbi területeken bekövetkező változásokat vizsgáljuk a projekt során:

- Általános intellektuális képességek,
- Specifikus iskolai alkalmasság,
- Kreatív vagy produktív gondolkodás,
- Vezetői képesség,
- Művészetek iránti képesség,
- Pszichomotoros ügyesség.

Mindezt első évben a két iskola célcsoportjánál önmagában, majd a második évben a két célcsoport többszöri találkozása révén vizsgáljuk, mérjük és dokumentáljuk a pilot projekt során.

Mitől innovatív a projektünk?

Egy különleges képességekkel bíró ember nem szükségszerűen találja meg azt a területet, ahol a legjobban kibontakoztathatja alkotó erejét. A kortárs tanulás, a junior tudásgazdálkodás az élet teljes értékű megalapozását célozza meg. Az egymásra épülő képzési elemek fokozatossága, mint beavatás, rávezetés, új ingerek megteremtése, kulcsfontosságú. A tehetség-képesség meghatározása, a lehetőségek feltérképezése egyéni és közösségi szinten, a kortárs viselkedéskultúra, az önhasznosítás és a személyiségjegyek, tudásfaktorok maximális kibontakoztatása, felhasználása a másik lényeges szempont, melyet az új tanulási metódus megteremtésekor nem szabad szem elől tévesztenünk.

6

A kortárs tanulás módszertanának ereje az egymástól tanulás helyzetéből eljutva az egyéni értékek, a tehetség, a képesség, a kreativitás, a kompetenciák önnön megismerésében, a korlátok felismerésében vagy feltörésében, a közösségi kölcsönös együttgondolkodásban és együttműködésben rejlik. Mindezt az élményszintű vizuális pályaorientációs munka, a költészeti alkotásokat felhasználó verspedagógia és a folklórt is alkalmazó zenepedagógia együttes hatásainak érvényesülésével valósítunk meg, releváns adatokat kapva a pilot projekt alatti folyamatos mérések és a nyomon követés révén. Így tudunk egy valódi junior tudásgazdálkodási mechanizmust felépíteni, valódi, ismert és használható képességekkel, tudással.

A pályázat szakmai megvalósítási időszaka két éves. A szakmai tervet előzetesen a **Magyar Innovációs Tanács** véleményezte, amelynek ajánlására a pályázat támogatást nyert. A megvalósítás során a pedagógiai szakemberek által a projekt keretében elvégzett bemeneti és kimeneti mérés, a célcsoport folyamatos és a kontrollcsoport eseti vizsgálatának tudományos eredményei jó gyakorlat formájában európai szinten hasznosíthatókká válnak majd.

Összefoglalva:

A bevont diákok számára komplex fejlesztő programot szervezünk, mely alapvetően heti rendszerességgel kínál programot a projektben résztvevők számára.

A programon belül folyamatos a mentorálás, az egyéni fejlődés nyomon követése.

A bevont diákoknál elért eredményeket bemeneti, illetve kimeneti mérésekkel támasztjuk alá. A mérés középpontjában az áll, hogy a program hatására mennyire fejlődött a kreativitásuk, problémamegoldó képességük, társas kompetenciáik. *A méréseket ugyan ilyen létszámú kontroll-csoporton is elvégezzük, tehát a bevont diákokkal azonos létszámú és korú diákok is részt vesznek a mérésen.*

A heti rendszerességgel megvalósuló programok a következők:

- Társas-játék programmodul
- Harmónia Zenepedagógia
- Digitális Játéksuli
- pedagógusi beszélgetés az egyéni konzultációs napló megírásához

A fenti programokat a 2 év során 20-20 alkalommal valósítjuk meg, tehát egy-egy modulra havi rendszerességgel kerül sor. Ezen túlmenően a diákok számára szabadidős programokat (koncerteket, sportprogramokat) szervezünk, ahol lehetőségük nyílik találkozni a projektbe bevont másik két iskola diákjaival is. A nyári időszakban 3 napos tanulmányutakat szervezünk számukra (a projekt ideje alatt 2 alkalommal), ahol a vlogolásról, a biztonságos internethasználatról, a televíziózásról szerezhetnek ismereteket. A projekt során szerepmoell foglalkozásokat is tervezünk, melyek szintén motiválólág hatnak a résztvevő diákokra, hisz olyan ikonikus alakokkal találkozhatnak a foglalkozások során, akik fiatal koruk ellenére kimagasló eredményt értek el.

A diákok szüleinek, hozzátartozóinak, tágabb környezetükben élők számára érzékenyítő tréninget szervezünk.

A projekt ideje alatt két alkalommal szervezünk társadalmi partnerek bevonásával rendezvényt a célcsoport részére, melyek témája az önértékelés, egyéni hatáskeltés; valamint az etikett, protokoll, viselkedés-kultúra.

A projektben való részvétel a diákok számára teljesen ingyenes.

Az iskolák pedagógusai és a szakmai team tagjai számára havi rendszerességgel szervezünk esetmegbeszéléseket, bizonyos alkalmakkor workshopokra, műhelymunkákra is sor kerül, amelyek segítik a pedagógusi munka innovációját, a szakmai megújulást is.

A bevont diákok 10%-áról **esettanulmány** készül, amelynek alapja az **egyéni konzultációs napló**, amit a bevont pedagógusok készítenek, havi rendszerességgel.

Mire van szükség ahhoz, hogy egy diák részt vehessen a projektben?

Elsősorban akaratra és szülői biztatásra és hozzájárulásra ahhoz, hogy minél nagyobb ívű fejlődésen mehessen keresztül az adott tanuló. Másodsorban a pedagógusok ösztönzésére. Harmadrészt arra, hogy a projektet indító bemeneti és a kimeneti mérésen, illetve a programokon részt vegyen.

A bemeneti és a kimeneti mérés nem más, mint egy speciális kompetencia felmérés, amely teszt és rövid kifejtős válaszok formájában a tájékozottságot, a különböző egyéni képességeket, készségeket, a világgal való viszonyt, látásmódon hivatott felmérni, hogy a projekt végére érzékelhetővé váljanak a változások, a fejlesztés hatásai. Olyan ez, mint egy speciális ösztöndíj program, amely lehetőséget kínál arra, hogy fizetett különórák helyett, egy újfajta, élvezetes és szórakoztató színházi nevelési módszertan révén fejlesszék képességeiket, tudásukat a gyerekek. A mérést és annak szöveges kiértékelését szakemberek végzik, s azt a szülők is megkapják. A bemeneti mérést júniusban, a tanévzárás előtt meg kell oldanunk. Ez egy kompetencia kérdőív, amit emailen eljuttatunk a tudnivalókkal együtt. A pedagógusokkal pedig havi rendszerességgel tartunk eszmecsereket.

A gyerekeket 2018. június 1-jével be kell vonnunk, mert nyárára is van számukra program tervezve. Az egyik ilyen a Tapasztalatszerző tanulmányút Balatonszemesen, minden bevont diák részére. Ez a program során lesz még egy alkalommal. A program ott alvósos. Az oda- és hazautazás napján is szakmai program várja a diákokat az alábbiak szerint:

- Bujtor István Filmfesztivál és workshop: 2018. augusztus 18-20.

(legalább fél+fél+egy nap kötelező, tehát aug. 19-20. vasárnap, hétfő mindenképp – ott alvósos)

Állóképesség javító tréning **Szentgyörgyi Rómeó hatszoros fitnessz világbajnokkal, BootCamp** tengerészgyalogsági edzésforma diákoknak – egészségnap keretében

Bujtor Filmfesztivál **filmvetítések, workshop**, szakmai program eszmecsereikkel

A **Latinovits és a József Attila Múzeum** interaktív kiállításának megtekintése



A workshop témái, amit neves televíziós és filmes szakemberek tartanak:

- Hogyan indul egy film, egy sorozat, egy vlog?
- Forgatókönyv, storyboard, téma kidolgozás, hogyan tervezz meg egy epizódot, miről beszélj eleinte, mennyi ideig és hasonló kérdések, témák...
- Hogyan kezeld a hírnevet, milyen érzés az ismertté válás, mivel jár, miként kommunikálj a negatív kommentelőkkel. Előadás és interaktív foglalkozás a tudatos médiahasználatról.
- Korosztályos problémák filmes feldolgozásai: esetek, megoldások, azonos korosztály megvalósítása révén.