

Az a fekete pont

A foglalkozás olyan helyzetekről szól, amikor az ember függetlenül az akaratától, felelőssé válik egy másik ember életéért.

Fókusz: Hazudhatunk-e saját érzéseinkről valaki más biztonságáért?

Tanári narráció

Mai történetünk Fenyvesi Cseperkéről egy pécsi gimnazista lányról szól. Cseperke harmadikos egy pécsi gimnáziumban. A gimi után pszichológiát vagy szociális munkát szeretne tanulni. Szabadidejében önkénteskedik egy kórházban, valamint fuvolázni tanul. Az iskola kamarazenekarában zenél együtt Miskó Tamással, akivel az évek során nagyon összebarátkozott. Gyakran találkoznak a zeneiskola keretein kívül is, egy utcányira laknak egymástól, szüleik is jó barátok, gyakorta vendégségbe hívják egymást. Miskó Tamás egyébként egy elit gimnázium tanulója. Zűrös ügyei miatt tanulmányi eredménye egyre inkább romló tendenciát mutat, ennek ellenére mindenki őt tartja a legintelligensebb tanulónak. Tamás sokszor fenyegetőzött már öngyilkossággal, de mindenki tudja róla, hogy nem tenné meg, csupán szeretné magára felhívni a figyelmet. (Tamás Hobbija a zenélés, szeret sokat aludni, anyukájával él, apukája meghalt, testvére nincs, sok barátja van, de Cseperke az egyetlen, akiben megbízik stb..)

I. Kellékhasználat

Cseperke, az iskolai tanévzáró ünnepségen megkapja az Iskola Kiváló Tanulója díjat, ami csak azoknak a tanulónak jár, akik a kitűnő tanulmányi eredményük mellett valami pluszt is tudnak felmutatni. Itt behozom nyomtatva, lamináltatva a díjat.

II. Üzenetek

Cseperke fontos életeseményeiről tudomást szerezhethünk telefonján keresztül. Nézzünk bele Cseperke smseibe három csoportban: Feladó: Cseperke

I.csoport:

Címzett: Bazsi <3

hiányzol...awww... nagyon várom már a holnapi évfordulónkat...te kicsi most? öllelek...

Feladó: Balázs

Címzett: Csepicim <3

itt pihi van. készülök a holnapi esténkre. IMÁDLAK. nagyon hiányzol már nekem is cseppem. <333

Milyen viszonyban vannak vajon egymással? Milyen lehet a kapcsolatuk?

II. csoport:

Kimenő: Anya

kések kicsit, mert tök jó a buli, és még nem akarok hazamenni! taxival megyek, puszi

Bejövő: Anya

Jólvan kicsim, vigyázz magadra! szeretlek!

Vajon milyen lehet Cseperke kapcsolata az anyukájával?

III. csoport:

Kimenő: Lilla

Csak azért hívtalak, mert ma elfelejtettem megadni az ezrest, amit kölcsönadtál múltkor, és nem akartam, hogy azt hidd, hogy sunyiztam és azért rohantam el óra után :D holnapra hozom.pusz
Bejövő: Lilla

Ok, nem para, csak nagyon kellett volna ma.... de nem gond , majd holnap.. kösz,hogy szóltáál puuszii

Mit tudunk meg Cseperkéről ez alapján? Milyen a viszonya a barátaival? Milyen ember lehet ő?

III. Kiscsoportos improvizáció

Cseperke tudja, hogy Miskó Tamás barátja nagyon sok problémával küzd, annak ellenére, hogy pszichológushoz jár. Ezekben a helyzetekben, mindig próbál maximálisan mellette lenni, segítségével támogatni Tamást.

Ismerjük meg jobban ezeket a helyzeteket, pillanatokat! Alkossunk kettő csoportot! Tamás reggel nem akar bemenni iskolába, Cseperke pedig rá vár a buszmegállóban.

Aggódni kezd és felhívja Tamást.

Miskó Tamás szerepében a tanár, Cseperkét mindenki játssza, bármit kérdezhetnek Tamástól. A beszélgetésből kiderül, hogy Tamás nem érzi értelmét annak, hogy iskolába járjon, és nem akar többet bemenni.

- a.) Tamás Csepi láttára bevesz 9 szem vitamint, amiről azt állítja, hogy nyugtató. Cseperke mondott Tamásnak valamit, aminek a hatására megígérte a fiú, hogy többet nem csinál ilyet. Mi lehetett ez? Két csoportban találjuk ki, hogy mit mondott Cseperke, majd minden csoport válaszolja ezt egész csoport előtt.
- b.) Tamás az ígérete ellenére begyógyszerezte magát, illetve bevett egy levél A vitamint, de azt mondta, hogy nagyon erős nyugtató. Természetesen megmentették az életét. Cseperkét hívta fel a gyógyszerek bevétele után, aki tudta, hogy Tamás csak vitamint vett be, mégis úgy csinált, mintha elhinné, hogy nyugtató. Mi hangozhatott el ebben a beszélgetésben? Maradjunk két csoportban, és hozzunk mikro jeleneteket erről a helyzetről.

IV. Az igazmondó juhász¹

Egy hónappal az állongyilkossági kísérlet után rendeződni látszódtak a dolgok. Cseperke éppen pakolt össze a kamara próba után, amikor oda lépett hozzá egy zongorista lány, hogy azonnal beszélniük kell. Rögtön félre is vonultak, és a lány (akit a tanár játszik) belekezdett a mondandójába:

Igazából az a helyzet, hogy tegnap a Tamás lekéste a buszát, ezért elmentünk sétálni, és mondott pár olyan dolgot, amiről tudnod kell... a lényeg az volt, hogy bevallotta, hogy évek óta szerelmes beléd, és úgy érzi, hogy rajtad kívül semmi értelme nincs az életének. Azért se meri ezt neked bevallani, mert nem akar téged megszarolni, de valójában azt érzi, hogy ha ő téged nem kaphat meg, akkor minden értelmét veszti, és inkább még most véget vet az életének.

V. Jelenet + gondolatkövetés²

Cseperke elmondta Balázsnak, hogy mit mondott ma neki a lány a suliban. Ott ülnek és beszélgetnek a kialakult helyzetről, de Cseperke nem szeretné, hogy Balázs féltékeny legyen. Két önként jelentkező játssza őket. A beszélgetés alatt lehetőségünk van megszólaltatni Cseperke belső gondolatait.

1

A tanár eljátssza az igazmondó juhász szerepét. Egy diáknak meséli el a többiek rajta keresztül értesülnek a történetekről.

- 2 Két diák játssza a két szerepet, Cseperkét és Balázst. A beszélgetés közben a néző diákok/gyerekek kimondhatják, hogy az elhangzott mondatok alapján mire gondolhat Cseperke. (Akár tapsal meg is állítható a jelenet és így is kimondhatóak a gondolatok.

Versírás

Cseperke otthon egyedül rágódik az ügyön. Nem tudja, hogy beszéljen-e Tamással, vagy sem. Cseperke kétségbeesésében ír egy verset. Alkossunk három csoportot és írjunk egy versszakos rövid verset Cseperke érzéseiről. Utána összerakjuk a három verset, és felolvassuk egy versként.

Csoportos improvizáció³

Cseperke találkozik a barátaival és megkérdezi a véleményüket a helyzetről. Alkossunk két csoportot és készítsünk két-két jelenetet, két nagyon eltérő reakcióról.

Narráció

Cseperke találkozott Tamással a kamarazenekar próbáján, és próbálta elkerülni őt. Nem a próbán akarta ezt a dolgot megbeszélni, viszont tudta, hogy nem tudna vele természetesen viselkedni, ezért inkább elkerülte. Tamásnak ez feltűnt és este írt egy sms-t Cseperkének. Ez állt benne:

- Sajnálom.

Cseperke nagyon megijedt, azt hitte, hogy ez valamiféle búcsú Tamás részéről, ezért odament Tamás házához, és bekopogott. Azt tudjuk, hogy valamit akkor ott beszélgettek, tisztáztak. Nézzük meg ezt a beszélgetést a kopogástól!

VI. A nagy beszélgetés- fórum színház⁴

Cseperke és Tamás beszélgetnek. Cseperke tisztázni akarja Tamással, hogy ez igaz-e. Tamás szerepében a tanár. Cseperke lecserélhető, ha szükség van rá.

VII. Szakértő köntösében

Pszichológusok szemszögéből beszéljünk arról, hogy vajon mit kellett volna tennie Cseperkének. Vajon mi a helyes, egyáltalán létezik-e helyes döntés ebben a helyzetben?

3 A gyerekek eljátsszák a jelenetet az eddigiekben tapasztaltak alapján.

4 *A gyerekek eljátsszák a jelenetet, a nézők közül bárki bármelyik pillanatban megállíthatja az előadást Stop! felkiáltással, és a főhős szerepébe lépve eljátszhatja saját ötletét, kipróbálhatja elgondolását a főhős helyzetének javítására. A játészó-néző beavatkozásával módosíthatja a főhős viselkedését, cselekedeteit és szavait, és ennek megfelelően változik a darab cselekményének menete. A főhős szándékát, motivációját, valamint a szituáció adott körülményeit azonban (hol, mikor, kik, milyen viszonyban és milyen körülmények között) nem lehet megváltoztatni! A többi szereplő feladata, hogy úgy alkalmazkodjanak az új változathoz, úgy improvizáljanak, hogy egyúttal következetesek maradjanak figurájuk jelleméhez, és továbbra is próbálják megvalósítani a figura eredeti szándékát. Egy-egy kérdéses helyzetet vagy jelenetet több játészó-néző is kipróbálhat, és a játékot vezető Tanár a gyerekek véleményének figyelembevételével alakítja ki, hogy melyik új változat javított a főhős helyzetén, és melyik vezet a probléma megoldásához.*

