

Málna Jam

Az óra résztvevői egy végzős, gimnazista fiú helyzetét vizsgálják, ahol választani kell szerelem és karrier között.

Fókusz: Milyen következményekkel járhat, ha egy fontos döntésben az érzelmeinkre hallgatunk a racionális érvek helyett?

- Narráció

„2013-at írunk, Sár Károly, végzős gimnazista, már évek óta arra készül, hogy tanulmányait Skóciában fogja folytatni. Karez legjobb barátja Nyári Málna, akivel gimi eleje óta eldönthetetlen viszony húzódik szerelem és barátság között. Ám a sulis utolsó hónapjában végül egymásra találtak, és lángoló szerelem bontakozott ki a fiatalok között.”

- Interjú részletek – 5 kiscsoport

Tanári narráció:

Karez második helyezést ért el a Média OKTV versenyen félévkor, ennek alkalmából egy helyi lap készített vele interjút. Egy-egy részletét kapják meg a csoportok. Mindegyik csoport az adott részlet szerint, oldja meg az odatartozó feladatot és egész csoport előtt, a feladat felolvasása után, megmutatják.

- a.) **Ezen gimnázium tanulói sokszor szerepelnek különböző versenyeken – ám hogy valaki médiaismeretből villantson, arról azért lényegesen ritkábban hallunk. Miben különbözik ez a többi, „átlagos” tantárgytól?**

A média nem annyira külön világ, például a filmek szemszögéből. Filmeket mindenki néz. Én gyerekkorom óta fanatikus filmnéző vagyok. Sokszor azon kapom magam, hogy az esti filmnézés az iskola rovására megy. Igyekszem nem kirúgatni magam, az utolsó hónapokban. Abban különbözik egyébként a tantárgy, hogy folyamatosan alakul, hogy azok a kérdések, amelyek néhány éve még relevánsak voltak, mára már nem biztos, hogy értelmesek.

Feladat: Rajzoljatok egy nagy ember figurát, és írjátok bele Karez tulajdonságait, amire a szövegből következtethetünk.

- b.) **Van kedvenc filmed, vagy esetleg ami annyira megérintett, hogy sírtál rajta?**

Az olyan filmeket kedvelem, amelyek elgondolkodtatóak és mélyebb jelentésük van. Esetleg reflektálnak bizonyos jelenségekre. Igen, megérintett már többször is velem, hogy elsírtam magam egyes filmekben.

Feladat: Facebookról kigyűjtöttem 7 idézetet filmekből/sorozatokból, amiket Karez lájkolt. Válasszatok ki hármat ezek közül, ami a kedvencei közé tartozik. Gondolkozzatok el azon is, hogy miért éppen az adott idézetet választottátok. Érvekkel alátámasztva mondjátok el egész csoport előtt.

Sajnálom, srácok. Apu szeret titeket, de apu a tévét is szereti, és a tévé volt itt előbb.
Family Guy

Mikor megszületnek, tökéletesek. Pici ujjak. Pici lábikó. Husi. Cuki. Rózsaszín. És rengeteg potenciál van bennük. Utána jön a lejtő, némely hegy pedig meredekebb. A szülők a gyerek eredményeire élveznek.
Doktor House c. film

Nem tudjátok bebeszélni magatoknak a szerelmet. Nem kell hozzá több napi gondolkodás. Ha szerelmes vagy, nagyon gyorsan rájössz, és teljesen biztos vagy benne.
Így jártam anyáttal c. film

A boldogság az ellenség. Gyengévé tesz. Kétséget ébreszt benned. Hirtelen van mit veszítened.
Hajsza a győzelemért

„Aki egyetlen emberéletet megment, az a világot menti meg.”
Scindler listája

"Az erő legyen veled!"
Star Wars

Bárcsak lenne egy jó sűgő, mint a színházban, aki a pinceablakból sűgná a csattanós választ, hogy a félénkéké legyen az utolsó szó.
Amélie csodálatos élete

- **Magyarországra is beadtd a jelentkezésedet B tervként, vagy bízol a külföldi sikerben?**

Az anyai szigor miatt, beadtd pszichológiára a jelentkezésemet itthon, de ezzel a lehetőséggel csak vész esetén szeretnék élni. A pszichológia igazából csak hobbi szinten foglalkoztat, nem szeretnék a szakmában dolgozni.

Feladat: Miért lehet az, hogy Karesz itthon nem filmes szakokra jelentkezett? Gyűjtsetek indokokat, amik megfordulhattak a fejében!

- **Nem félsz? Egyedül a nagyvilágban, barátok, család nélkül? Vagy felkészültél már erre?**
Az lesz a legrosszabb, hogy a barátnőmet itt kellene hagynom. De sajnos ő nem tudott velem tartani a felvételiben, anyagi okok miatt, beteg édesanyját egyedül ápolja.

Feladat: Ez a vers részlet (Fehér Renátó – Abszint helyett) Málna naplójából származik. Azért másolta ki a naplójába, mert azt gondolta, nagyon illik ez a jelenlegi helyzetére, gondolataira. Milyen tulajdonságokra következtethetünk a versből?

„Én meg még csak el se vágyom innen.

Reggelente korán kelek, hogy előkészüljek pontosan szeretni azt, aki megbékélne két törött felemmel.
Alapítok családot a biztonságért, hogy ne lehessen többet egyedül.
Utazási iroda szervezi a gyerekekkel közös első túrámat a bármelyik tengerhez.
Itt politizálok is. Nagy szavakkal, nagy elvekre hivatkozva védem, akit általában gyengébbnek hiszek.
Szóval büszke leszek, kedélyes vigasztaló – szerinted ilyen, aki méltatlan még bűnre, kudarcra is.
Én meg azzal nyugtatom magam, hogy téged vádol minden vonatblak, amin valaha kinéztél – legtöbbször csak magadat látod bennük, nem a tájat, nem a nőket, nem is hősi tömegtemetőket.
És hiába, bárhogyléheled: néhány perc

eltüntetné, amiket bele sem írál, a neveket.”

- **Milyen indíttatásból döntöttél úgy, hogy átléped a határokat?**

Nos, egyrészt filmrendező szeretnék lenni, amire Magyarországon nincsenek olyan lehetőségek (technikai, pénzügyi, kapcsolatok stb.), ám kint ezek mind adottak. Másrészt gyerekkorom óta rajongok a skót kultúráért. Nem nagyon hiszek a magyar filmes világban.

Feladat: Keressetek olyan eseményeket, amik hatására Karez megszerette a skót kultúrát! A fiúnak van három kis kabalája, amik filmezéshez/Skóciához kötődnek, és sokszor magával viszi, mik lehetnek ezek, honnan vannak?

Az összes kiscsoport feladatának bemutatása után, az ezekből levont következtetéseket rögzítjük az egyik csoport által elkezdett „Szerep a falon” lapon.

- **Vallomás**

Narráció: Karez az interjú után veszi észre, hogy Málna, Facebookon küldött neki egy üzenetet.

szia:)) na milyen volt az interjú? Azért írok igazából, mert tegnap írtam neked egy vers parafrázist és gondoltam megosztom veled☺ tudom, hogy eddig még sosem beszéltünk ilyen dolgokról, remélem nem haragszol, amiért így letámadlak, meg amúgy is elég nyálas, szóval ne nagyon röhögj ki :D Ez lenne az:

Fussunk a bimbós kertbe, a fák közé,
Szedjünk cseresznyét, bor pirosat,
egy hűvös fáradt estén.
Érzetben gazdag, ám szókbán szegény,
Szem a szemben idvezült ölelésben,
Szív ver szíven, és kép pihen a képen.
„Tiéd örökkön!” – esküvém.

Valaki felolvassa a levelet. Gyors, közös megbeszélés: miről szól, miben befolyásolhatja ez Karezst...stb.

- **Források¹**

Az interjú után megbeszélte időpontban találkoznak Karezék egy parkban. K. kicsit össze van zavarodva, Málna vallomásától, mert folyamatosan motoszkál benne a skóciai dolog is.

Feladat: Mit mondjon (reagáljon) erre Karez, amikor találkoznak?

Tanár szerepben (Málna), mindenki más Karez, és reagálhat az összes játészó Málna kérdéseire, mondataira.

- **Véletlenül megérzett beszélgetés – tanár szerepben**

Egy hónappal a tanévkezdés előtt, hirdetik ki nyilvánosan a ponthatárokat, amire Karez a baráti társaságával és Málnával megy el, utána reggelig tartó buli lesz. A hirdetésen kiderül, hogy Málnát felvették a vágyott, orvosi egyetemre a fővárosba.

Kareznek az este folyamán csörög a telefonja, és kimegy a klub elé telefonálni.

Tanár szerepben: (Karez) Megtudjuk: Anyukája hívta, hogy megjött a levél, felvették Skóciába. K. megkéri az Anyukáját, hogy ne említse ezt még Málna előtt, mert kicsit bizonytalan most ez a dolog.

Miután visszamegy Karesz a társasághoz, Málna észreveszi rajta, hogy nagyon zavart és idegesnek látszik. Faggatózni kezd, és Karesznak már muszáj megmagyarázni a történeteket.

- **Napló**

Narráció: Karesz a buli utáni reggelen úgy döntött, hogy leírja naplójába gondolatait, hátha egyszerűbb lesz utána a döntés. Vajon mit írt bele?

5 fős csoportokban, írjunk egy pár soros naplórészletet, amit Karesz aznap este írt, a félelmeiről. (ittthon maradásával kapcsolatban) Ezt minden kiscsoport, egész csoport előtt olvassa fel, és együtt megvitatjuk, ki milyen következtetésekre jutott. Nem muszáj konkrét szöveget írni, elég vázlatoszerűen feljegyezni, hogy miről szólhatott.

- **Fórum-színház²**

Tanár Málna szerepében van (Tanár/Málna célja, mindenáron kiszedni Kareszból az igazságot, addig nem zárja le a „jelenetet”), Kareszt mindig egy ember játssza, de le lehet váltani akárhányszor. Kétszer lehet megbeszélési időt kérni. Kezdő szituáció: Málna: Akkor eláruod végre, hogy mi van?!

- **Állóképek – képaláírás**

5 fős csoportokban, 2 állókép segítségével mutassuk be azokat a legfeszültebb pillanatokot, amikor az első ittthon töltött hónapban, a probléma (Karesz itt maradása) a felszínre tör. Milyen szituációkban vezethet feszültséghez ez a helyzet? Ezt kellene állóképben megfogalmazni. Adjunk címet a képeknek.

- **Kiscsoportos improvizáció**

5 fős csoportokban az előző állóképekből fogalmazott mikro jelenetek segítségével (2 db – az állóképek a mikro jelenetek kezdő vagy végképei) Ezeket egész csoport előtt mutassák be. Mindkét szereplőt két ember játssza, egyik a kimondott dolgok embere, másik a belső hangoké, melyek most hangosan meg fognak szólalni. (Bármilyen mozgás, cselekvés, hang, beszéd kifejezheti azt, amit gondol vagy érez a szereplő. Nem kell feltétlenül értelmes mondatokban megfogalmazni.)

- **Pszichológus köntös eladó**

Mindenki egy iskolapszichológust játszik. Vitassuk, meg mit ajánlanánk Karesznak. Mi lenne a legcélrátörőbb? Kinek kellene lépni, közbe kell-e avatkozni? Tudnának-e olyan döntést hozni, amivel nem veszítenek semmit?

- **Értékelés - Az igazság pillanata**

Keressünk önként jelentkezőkkel olyan rögtönzött jeleneteket, a gyerekek döntése alapján (kiment/nem ment ki) amik lejátszódhattak, az alábbi szituációkban:

- Karesz első hazalátogatása a téli szünetben Magyarországra
- Karesz pszichológus diplomaosztója
- este, miután hazatértek mindketten az első egyetemen töltött nap után
- Karesz első egyedül töltött estéje Skóciában