

## BESZÁMOLÓ

**Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről**

<b>Foglalkozás dátuma:</b>	2018. november 29.
<b>Programelem:</b>	Harmónia Zenepedagógia
<b>Helyszín:</b>	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
<b>Részletes leírás:</b>	
<p>A novemberi foglalkozás fő témája a ritmus volt, melyet verszenei szempontból többféleképpen lehet elemezni, értelmezni. A ritmus zenei és irodalmi megjelenését összehasonlítva foglalkoztunk a ritmus történetével, az ősi zenével illetve a legrégebbi, ritmosos formában fellelhető irodalmi művekkel. A történelmi áttekintést gyakorlati, játékos ritmusgyakorlatok követték, ahol a gyerekek vers és ritmus, vers és zene kapcsolatával ismerkedhettek. A ritmusjátékok elősegítették a résztvevők oldott hangulatba való beilleszkedését, így a program következő elemeként szolgáló beéneklési skálák ismertetésénél már felszabadultabban állhattak neki a munkának. A beéneklés jelentősége egyértelművé vált a csoport számára, mikor az előző foglalkozáson tanult dal ismétlése következett először beéneklés nélkül, majd azután, hiszen azt hallható különbséggel voltak képesek megszólaltatni a skálázást követően. Végül a foglalkozást ritmikus skálázási gyakorlatokkal zártuk, melyek lelkes fogadtatásra találtak a diákok körében.</p>	