

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított mentorálási tevékenységről

Időszak:	2019. február
Mentorálási programelem:	Társas-játék Verspedagógia
Mentorálás helyszíne:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Mentorált létszám (fő)	40
Részletes leírás:	
A nyíregyházi csoport kiemelkedően teljesített a mentoring összességét tekintve, azonban az egyéni esetek tekintetében komoly szórást mutatott a tanulók felkészültségében és motiváltságában. Nagy előnye volt a csoportnak, hogy a Zrínyiben komoly - pedagógiai szempontból kifogástalan, színházelméletileg is felkészült - dráma- és színjátszótevékenység zajlik, amely látványosan kigyűrűzött még a közvetlenül nem érintett tanulók szövegértésére és (főként!) nyitottságára is. Mivel a verspedagógiában nagyban építünk mind a drámajáték szellemiségére, mind a dráma pedagógiai módszertanának egyes elemeire, kellemes találkozások voltak ezek mindkét fél részéről. Nagy számban fordultak elő olyan - jelen kontextusban kivételes - mentoráltak, akik hordoztak bár ún. rejtett tudást az adott témakörben, ám korántsem mutatkoztak magabiztosnak a csoport oroszlánhányadához képest. Gondoljunk itt akár a saját gondolatok iterpretációjára vagy a verses kommunikációban, játékokban való kezdeményezőkézségre.	
Mentorálási programelem:	Digitális Játéksuli
Mentorálás helyszíne:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
A Digitális Játéksuli február havi mentorálási programja a film és a mozgókép egyéb formáinak az eszköztára és kifejezésmódjai köré épült. A gyermekeket a mentorálás során a film alapvető koncepcióira vezettük rá irányított kérdésekkel, mint például hogy a film, műsor vagy bármilyen mozgóképes médiatermék tudatos szerkesztés műve, és hogy vágással, kamerabeállítással vagy egyéb szerkesztési módokkal miként lehet mondanivalót eljuttatni a nézőhöz. Szóba kerültek olyan eszközök, minthogy egyetlen képkockával hogyan lehet komplex üzenetet közvetíteni és érzéseket kelteni a nézőben, hogy a főszereplőről készült közeli felvételek szó szerint közel hozzák a karaktert a nézőhöz, hogy az alkotó számára fontos elemeket a megfelelő ismétléssel ki lehet hangsúlyozni, vagy hogy a montázs milyen régi és jól bevált eszköze a filmkészítőknek a hangulatábrázoláshoz.	
Mentorálási programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Mentorálás helyszíne:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
A Harmónia Zenepedagógia témában zajlott mentorálás során szakembereink figyelembe vették, hogy a csoportos foglalkozás során ismétlésnek szánták a 2019. februári foglalkozást, és emiatt láthatóan mind a szervezők, mind a gyermekek nagyon várták ezt az alkalmat. Így a mentorálási alkalmak is ennek jegyében zajlottak. Segítettük a diákoknak egyénileg felidézni az elmúlt alkalmak során tanultakat, ahol elakadtak, ott pedig segítséget nyújtottunk és fejlesztettük hangképzésüket, zenei tudásukat, hangszerfelismerésüket. A mentorálás nagyon fontos állomása volt ez, hisz 3 havonta van lehetőségünk a diákokkal találkozni a fényeslitkei általános iskolában zenepedagógiai témában, így nagy volt a felelősség is szakembereinken, hogy az egyéni mentorálás során felfedjük azokat az egyéni hiányosságokat, amelyek egyébként a csoportos foglalkozások során nem feltétlenül kerülnek felszínre.	