

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított mentorálási tevékenységről

| | |
|--|---|
| Időszak: | 2019. március |
| Mentorálási programelem: | Digitális Játéksuli |
| Mentorálás helyszíne: | Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza |
| Mentorált létszám (fő) | 40 |
| Részletes leírás: | |
| <p>A nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnázium diákjai számára a Digitális Játéksuli programhoz kapcsolódó mentorálási program témája ezúttal a nyilvánosság ereje volt, ezen belül is az, hogy mi a különbség a nyilvánosságon belül és kívül zajló események közt. A diákokkal egyenként tisztáztuk a nyilvánosság fogalmát, ami egy összetett és többféleképpen értelmezhető terminus, és - mint az a beszélgetésből kiderült – sok egyéb szférához kapcsolódik, mint amilyen a média, a politika vagy a kommunikáció. A mentorálási program fókuszja – főként a résztvevők életkorából adódóan – leginkább az előbbi volt. A médiaipar szerepéről is szó volt, mely egyszerre közvetítője és formálója a nyilvánosságnak, így fontos építőköve egy jól tájékozott társadalom létrehozásának. Végül a szórakoztatóiparról is értekeztünk a diákokkal, ami szintén nagy befolyással van a nyilvánosság életére, a vásárlási szokásoktól kezdve a szabadidő eltöltésén keresztül a közízlésig.</p> | |
| Mentorálási programelem: | Harmónia Zenepedagógia |
| Mentorálás helyszíne: | Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola |
| Mentorált létszám (fő) | 30 |
| Részletes leírás: | |
| <p>A kisvárdai általános iskolások 30 diákjával a márciusi mentorálási folytatódott az eddig tanultak mélyítése, illetve ismereteik további bővítése külön-külön, további játékos feladatokon keresztül. Ehhez első körben a meditációt vettük segítségül, melyen keresztül történt az elmélyülés a különböző zenei produkciókban. A mentorálási program szorosan kapcsolódott a csoportos foglalkozáshoz. A diákokkal egyénileg folytattunk beszélgetést, a hallott zenei részletek elemzésére is sor került. Ezt követően a kreativitás került előtérbe. Először képeket, illetve hang nélküli videókat néztünk az egyes gyerekekkel. Ezekhez ők találták ki, hogy milyen zenét és milyen stílust képzelnek el hozzájuk. Majd utána az előző feladat fordítottja történt. Különböző zenéket és harmóniakat hallgatva az előző feladatnak ellentettjét hajtottuk végre, vagyis a résztvevő diákok a zenéhez kapcsoltak képeket és találták ki milyen szituáció jellemezheti a hallottakat. Ezzel nem csupán a zenei tudásuk fejlődött, de a kreativitásuk is.</p> | |
| Mentorálási programelem: | Társas-játék Verspedagógia |
| Mentorálás helyszíne: | Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola |
| Mentorált létszám (fő) | 30 |
| Részletes leírás: | |
| <p>A fényeslitkei gyerekekkel való következő mentorálási alkalom márciusban valósult meg. A szakmai megvalósító szakemberrel való egyeztetés értelmében történt a gyerekekkel a tudás további bővítése a már tanultakkal kapcsolatban. Ezáltal gyakorlásra kerültek az eddig tanultak, mint például a különböző vesszorokkal való játék, mellyel a hangsúly jelentősége került a középpontban. Különböző feladatokon elemeztük a gyerekekkel, hogy a más és más hangsúly milyen módon, hogyan változtathatja meg a mondottak jelentését. Volt olyan résztvevő, akivel ez több időt vett igénybe a nagyobb érdeklődés miatt. Továbbá sor került még a különböző kommunikációk gyakorlására is. Hogyan célszerűbb beszélgetni valakivel szemtől szemben, vagy éppen olyankor amikor több személynek mondanak valamit, mikre érdemes odafigyelni. Ez egy fontos témakör, a gyermekek számára nehéz saját maguk kifejezése, főleg, ha az adott diák gátlásosabb a társainál, ezért több időt szenteltünk ennek gyakorlására mindenkivel.</p> | |