BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított mentorálási tevékenységről

Időszak:	2019. december
Mentorálási programelem:	Digitális Játéksuli
Mentorálás helyszíne:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Mentorált létszám (fő)	40
Részletes leírás:	
A nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnáziumban az ősszel már második alkalommal találkoztunk a diákokkal, ezért teljesen új témát hoztunk: Énhősök, sztárok, infulencerek világa, avagy hogyan lehet pénzre váltani a közösségi oldalakat. Leginkább a videós tartalmak és a streamelés köré épült a tanulók tudása, magas fokú érdeklődést mutattak a téma iránt. A résztvevőkkel beszélgettünk róla, hogy melyik ismert videód a kedvence, és miért, milyen tartalmat szeret fogyasztani. A tanulók szívesen meséltek az érdeklődési körükről, sikerként könyveltük el, hogy mennyire közvetlenül sikerült aa beszélgetés, ezért jók az egyéni mentoring alkalmak, mert így tudjuk igazán megismerni a tanulókat. Megbeszéltük, hogyan működnek a népszerű videómegosztó portálok, azok algoritmusai, azaz, hogy hogyan lehet a népszerű videók közé kerülni, hogyan lehet nagyobb nézettséget elérni. Nyílt beszélgetést folytattunk a modern társadalom médiafogyasztási szokásairól, konkrétan a televízió és az internetes videómegosztó portálok közötti kapcsolatról. A videók, képek készítésével és megosztásával kapcsolatos jogokat is érintettük egy rövid beszélgetés erejéig, illetve megbeszéltük az illegális videóletöltés veszélyeit, amelyről a legtöbb pontosan tudta, hogy őt magát is érinti.	
Időszak:	2019. december
Mentorálási programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Mentorálás helyszíne:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
Kisvárdán 30 résztvevővel tartottuk meg a decemberi foglalkozást, aktualitása miatt egy karácsonyi dal éneklésével kezdtük a foglalkozást, amit a heti programok során mrá megtanultak közösen a gyermekek. Aki nem akart egyénileg énekelni, annak természetesen nem kellett. A korábbi alkalmak során tanultakat is rendre felelevenítettük, amikor az adott részhez értünk. Ezen kívül beszéltünk még általánosságban jellegzetes harmóniákról és diszharmóniákról, melyek érezhető hatást váltanak ki az emberben, például megnyugvást, örömet, borzongást, félelmet, érdeklődést. Kitértünk arra is, hogy ezekkel hol találkozhatunk, például a horror filmek jellegzetes hangokat használnak annak érdekében, hogy a nézőben és hallgatóban méginkább fokozzák a feszültséget és félelmet. Vagy hogy a bevásárlóközpontokban gondosan kiválasztott, kellemes zene szól, annak érdekében, hogy az emberben egy pozitív kötődés alakuljon ki az ott töltött idő alatt az áruházzal, szívesen töltse ott idejét, és költse a pénzét. A gyerekek ezt az utóbbi témát kimondottan érdekesnek találták, érdeklődéssel hallgatták a gyakorlati példákat és maguk is próbáltak a saját élményeik közül ide kapcsolódót hozni.	
Időszak:	2019. december
Mentorálási programelem:	Társas-játék Verspedagógia
Mentorálás helyszíne:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola

Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
A decemberi mentoring Fényeslitkén 30 tanuló részvételével zajlott le, kimondottan gyakorlati jellegű foglalkozást tartottunk. Megadtunk a gyerekeknek egy nagy halom szót, amiből verseket kellett összerakniuk. Saját elmondásuk szerint is könnyű feladat volt úgy verset írni, hogy a megadott szavakból lehet dolgzoni, de semmilyen más megkötés nincs. Született jónéhány tréfás, kedves és kifejezetten erős, jó vers is. A tanulók szívesen olvasták fel a saját alkotásaikat, nem volt senkiben sem visszahúzódás, félelemm örömmel osztották meg eredményeiket a mentorral. Ez arra enged következtetni, hogy sikeresen kialakult a bizalmi kapcsolat a mentorált és a mentor között. Ezután azt a feladatot kapták a tanulók, hogy a versükben néhány szót változtassanak meg, de úgy, hogy lehetőleg gyökeresen megváltozzon a vers, vagy az adott mondat jelentése, azonban a teljes szöveg egysége ne sérüljön. Ez már jóval nehezebb feladat volt, és természetesen nem is lehetett minden esetben jól kihozni, de így is születtek kitűnő példák, amik mentén megbeszélhettük a diákokkal, hogy egy-egy apróság is milyen jelentésváltozást is okozhat. Ezt a gondolatot igyekeztünk a mindennapi életre vonatkozóan is megfogalmazni.	