

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított mentorálási tevékenységről

Időszak:	2019. november
Mentorálási programelem:	Társas-játék Verspedagógia
Mentorálás helyszíne:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Mentorált létszám (fő)	40
Részletes leírás:	
Nyíregyházán 40 tanulóval találkoztunk novemberben az egyéni mentorálások keretein belül. Szituációs játékokkal indítottuk a foglalkozást, amik arról szóltak, hogy hogyan hat bizonyos helyzetekre a felek egyelőtlensége és az önzés. Szabó Lőrinc Semmiért egészen című versét használtuk fel a játékhoz. Ezután közösen kerestünk kiutakat az ilyen, nehéz szituációkból, közösen kerestük és vizsgáltuk a kilépés vagy a megoldás lehetőségét. Igyekeztünk úgy alakítani a mentorálást, hogy a gyermekek a saját, magukkal hozott konfliktushelyzeteikre keressék a megoldást, amit fel is használhatnak. A vers kapcsán beszéltünk még a költőről, az ő személyes nehézségeiről is. Amikor érezhetően leült és komor lett a hangulat, verses játékokkal zártuk a foglalkozás, ritmus- és hangsúlyfeladatokat játszottunk a tanulókkal. A foglalkozás vége általában vidám volt és jó hangulatban telt, sikerült a játékos feladatokkal ellensúlyozni a fő téma nehézségét.	
Időszak:	2019. november
Mentorálási programelem:	Digitális Játéksuli
Mentorálás helyszíne:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
A kisvárdai iskola tanulóival a soron következő mentoring alkalmával azokról a fogalmakról, témákról beszéltünk újra, amelyet kitüntetett érdeklődés övezett a tanulók felől. Az előző alkalom óta eltelt idő tanulságait, tapasztalait is megbeszéltük, észrevették-e magukon a diákok, hogy tudatosabban szemlélik a média világát, jobban észreveszik-e azokat a technikákat pl. egy reklámfilm esetén, amelyekkel a figyelmet akarják megragadni, irányítani. Szerencsére sok személyes élményről számoltak be a tanulók, melyek közül jónéhányat már korábban megosztottak egymással is. Új témaként a testbeszéd jött elő, megbeszéltük, hogy pl. egy interjú szituációban, amit korábban már gyakoroltunk, milyen árulkodó jeleket lehet felfedezni, és ezek mit jelentenek. A diákok sok gesztust maguktól is ügyesen tudtak értelmezni, a keresztbefont kar vagy láb üzenete például egyértelmű volt mindenki számára. Több ilyen jelet is átbeszéltünk, illetve közösen kerestünk olyan szituációkat a hétköznapi életből, amikor jól jöhet, ha valaki a másik ember testbeszédéből le tud vonni következtetéseket. A gyerekek a gyakorlati alkalmazás után érdeklődtek igazán, így erre fektettünk hangsúlyt.	
Időszak:	2019. november
Mentorálási programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Mentorálás helyszíne:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
A fényeslitkei iskolában a 30 résztvevővel új témába kezdtünk bele, a mozgóképes és zenei stúdiófelvételek izgalmas világába néztünk bele. Először arról beszéltünk, hogy egy	

hangstúdióban hogyan veszik fel mondjuk egy film szereplőinek hangját, vagy egy zenekar új dalát. A technika oldalát is és alaposan átbeszéltük, hogy miért és milyen eszközöket használnak a szakemberek, különös hangsúlyt fektetve a zajcsillapító akusztikai szivacs működésére, mert ezt minden gyerek ismerte már, és tudta mire való, csak azt nem, hogy pontosan hogyan is működik. Ezután arról beszélgettünk, hogy milyen ismeretekkel rendelkeznek a tanulók a filmek, sorozatok szinkronizációjával kapcsolatban, ki a kedvenc magyar szinkronhangjuk, és hogy milyen technikával készülnek az utószinkronos filmek. Az ehhez szükséges stábtagnak szerepét is végigvettük, például a szinkronrendező munkáját. A foglalkozás végén játékos gyakorlatként lenémított jeleneteket néztünk meg olyan filmekből, amiket ismertek a tanulók, és minden tanuló saját kedvére szinkronizálhatott egy-egy jelenetet. A mentori munkához fontos információt tudott adni a gyerekek érdeklődéséről, hogy milyen filmeket ismertek és szeretnek annyira, hogy idézni tudjanak belőle. Sokat megtudhattunk a munka során a résztvevőkről.