

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított mentorálási tevékenységről

Időszak:	2019. október
Mentorálási programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Mentorálás helyszíne:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Mentorált létszám (fő)	40
Részletes leírás:	
A heti programok alkalmával Nyíregyházán a diákok megismerkedtek a zene néhány fontos fogalmával, mint a ritmika, a dinamika vagy a zenei csend, ezért a mentorálási alkalmat is eköré a téma köré építettük fel. Szó volt a fenti fogalmakról, tisztáztuk a heti programok alkalmával felmerült kérdéseket, illetve bemutattuk, hogy a mindennapok során milyen jelentősége van például a ritmusnak. Az egyéni mentorálási alkalom egyik fő célja az volt, hogy megláttassa a résztvevőkkel a zene és a mindennapok közötti kapcsolatot, például az ütemezés, időzítés, ritmus tekintetében. A szolmizációval kapcsolatban gyakorlati feladatokat játszottunk a gyerekekkel, először egy-egy ismert dalt kellett felismernie a diákoknak a szolmizációs kézjelek alapján, majd fordítva. Ez a gyakorlat nagy népszerűségnek örvendett, mindegyik résztvevővel sikeresen lehetett a feladatot teljesíteni. Beszélgettünk az örömmzenélésről, jam-elésről. A kérdésre, hogy szeretnek-e közösen énekelni, minden gyermek igennel felelt. Ez alapján igyekeztünk kimondatni velük azt a tanulságot, hogy zenélni, énekelni öröm, főleg közösségben. Az éppen kezünk ügyébe kerülő eszközökkel, például padon dobolva ritmusgyakorlatokat is csináltunk, és arra bízattuk őket, hogy a hétköznapijaik során is próbálják meg minél többször örömeiket lelteni a zenehallgatásban, közös éneklésben.	
Időszak:	2019. október
Mentorálási programelem:	Társas-játék Verspedagógia
Mentorálás helyszíne:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30
Részletes leírás:	
Kisvárdán a soron következő mentoring alkalmával Utassy József és Váci Mihály versei kapcsán kezdtünk beszélgetésbe a nehézségekről, kihívásokról, amik az ebben a korban lévő fiatalokat érinthetik. Beszélgettünk a gyakran felmerülő problémák lehetséges megoldásairól, illetve hogy a kihívások, válságok, csalódások hogyan hatnak a személyiségre. Példaként használtuk a költők és más alkotók, művészek életútját, elemeztük a felmerülő akadályokat és a lehetséges megoldásokat. Gyakorlati feladatként mindenkinek el kellett képzelnie, és elmondani, hogy hogyan alakulhatott volna másképp az említett művészek élete. Ugyanezt a gondolatjátékot saját magukkal is eljátszották a tanulók, a mentor segítségével. A gyerekek érdekesnek találták a feladatot, szívesen játszottak el a gondolattal, hogy egy-egy ponton mennyire másképp is alakulhatott volna a sorsuk. Végül megbeszéltük azt is, hogy a kiegyensúlyozott, szeretetteljes környezet mennyit tud segíteni abban, hogy a "helyes megoldást" válasszuk az eléánk gördülő akadályok elhárítására. A korukhoz képest kifejezetten intelligensen tudtak reagálni a résztvevők a témára, sok tanuló ezen az alkalmon tudott igazán megnyílni a mentor előtt, és saját személyes ügyeiről bizalommal beszélgetni.	
Időszak:	2019. október
Mentorálási programelem:	Digitális Játéksuli
Mentorálás helyszíne:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Mentorált létszám (fő)	30

Részletes leírás:
A fényeslitkei iskolában átismételtük az előző tanévben megismert témaköröket, illetve átbeszéltük, hogy melyik konkrét témákra emlékeznek inkább a diákok, és melyekre kevésbé. Ennek célja az volt, hogy alaposabban is megismerhessük a korosztály érdeklődését. Azt is megbeszéltük, hogy a nyáron milyen tapasztalatokat szereztek a tanulók a média világában kapcsolatban, bővítették-e ismereteiket valamilyen kapcsolódó témában, esetleg merült-e fel kérdés, amire érdemes lehet közösen a mentorral megkeresni a választ. Az ismételés egyik fontos eleme volt, hogy átismételjük, hogyan is készülnek a jó interjúk, miből áll össze a kérdezés művészete. A mentoring gyakorlati feladata is ehhez kapcsolódott, a gyerekeknek interjút kellett készíteni a mentorral, egy általuk kitalált nyári élmény alapján. A szerepek aztán megcserélődtek, és fordítva is eljátszottuk a szituációt. Azt tapasztaltuk, hogy a diákok nagyon sok dologra emlékeztek még a korábbi foglalkozásról, a rövid ismétlést követően pedig kiváló interjúk készültek, oldott hangulatban, szívesen beszéltek saját személyes élményeikről.