

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. október 3.
Programelem:	Digitális Játéksuli
Helyszín:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Részletes leírás:	
<p>A fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskolában a diákokkal először azt beszéltük meg a foglalkozás bevezetőjeként, hogy miért van szükség a sajtóra, mi a média valódi szerepe, miben különbözik a média a közösségi médiától a hírek közvetítésének a szempontjából. Az alap műfajok megtárgyalásakor elsőként azt tisztáztuk, mi az az interjú, hogyan készül, kikkel, miről szól, és hogyan kell jól elkészíteni egy interjút a tördelés szempontjából. Kitértünk arra is, hogy hogyan kell úgy kérdéseket feltenni az alannyak, hogy az ne tolakodó, hanem lényegre törő legyen. Tisztáztuk, hogy mi a nyitott, és mi a zárt kérdés, illetve hogy melyiket ajánlatos használni. Megbeszéltük, hogy milyen speciális fajtái vannak az interjúknak, a sajtóorgánumon túl a hétköznapiakban mikor élünk az interjúzás eszközével, még az állásinterjút is beleértve. Megbeszéltük ezen kívül a többi műfajcsaládot, a vélemény- illetve tényközlő műfajokat, kitértünk a riport-tudósítás párosra, illetve foglalkoztunk talán a legfontosabb műfajjal is, a hírrel. Alaposan végigjártuk, hogy mi jellemző a hírre, hogyan épül fel szerkezetileg, illetve hogy mitől tart számot egy információ a közérdeklődésre, mitől válik hírré. Tisztáztuk a hírérték fogalmát is, illetve azt, hogy milyen tényezők növelhetik egy hír értékét. Beszéltünk még az újságíró hatalmáról is. Az objektív műfajok tekintetében például, hogy mely híreket válogatják be az aznapi lapba. A véleményközlő műfajoknál pedig egyértelmű, hogy hol érhető tetten a szerző saját véleménye. A gyerekek a foglalkozás végén egymással készíthettek villáminterjút.</p>	