

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. október 10.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Részletes leírás:	
<p>A kisvárdai diákokkal rövid ismétléssel indult az első októberi találkozásunk: a korábban már tárgyalt zenei alapfogalmakat jártuk újra körül, és befoltoztuk a felmerült hiányosságokat. Erre azért is volt szükség, mert bizonyos fogalmakat nemcsak átismételtünk, de tovább mélyítettük a tudásunkat a témában, a zenei alapok teintetében. Az alapvetően fontos zenei fogalmak közül a ritmus, ritmika, melyről korábban már beszéltünk, nem teljes mélységében lett megtárgyalva az előző időszakban, emiatt erre most külön hangsúlyt fektettünk. Konkrét gyakorlati feladatot is megnéztünk a tempó – ritmus – tempóváltás tengelyén, és népzenei kifejeések, autentikus népdalokban szereplő, ma már egyre inkább kikopó szavak ritmusát gyakoroltuk mérőütéssel, ritmusütéssel. A tanulók csettintés, kopogás, tapsolás és dobantás útján ritmizálták a szavakat és a tapasztalatokat rögzítettük, átbeszéltük. Az "Új a csizmám" kezdetű népdal egyes szavait vettük végig és megvizsgáltuk az ismert dallamban történő elhelyezkedését, s azt is, hogyan bicsaklik olykor a nyelv természetes ritmusa a népdal éneklése során. Miután kiegészítettük ismeretinket, újabb ritmusgyakorlatokat végeztünk. Az ilyen feladatokat szívesen végezték a tanulók, örömmel vettek részt a közös gyakorlásban. A foglalkozás végét közös énekléssel zártuk, hogy a korábban tanult dalokat még jobban begyakoroljuk. Szóba került az is, hogy miért van az, hogy együtt zenélni, énekelni öröme van a résztvevőknek, miért alakult ez ki. A tanulók maguk is azt vallották, hogy jobb kedvük lesz a közös énekléstől.</p>	