

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. október 10.
Programelem:	Digitális Játéksuli
Helyszín:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Részletes leírás:	
A második októberi alkalom során a kisvárdai tanulókkal folytattuk az interjú műfajának feldolgozását. A foglalkozás elején átismételtük, amiről az előző héten beszéltünk, és az esetleges hiányos ismereteket pótoltuk. Megnéztük a házi feladatnak kiadott interjúkat, és közösen megvitattuk, milyen szabályszerűségeknek felelnek meg az írások, és melyeknek nem. S ez volt az a pont, amikor érdemes volt kitérni arra, hogyan változtak az elmúlt évtizedekben, különösen a digitális robbanás óta a riportkészítés formái, feltételei, követelményei, szabályai, egyáltalán a korábbi szakirodalom szerinti szabályok kötelező érvényűek-e vagy sem a mai, akár blogokra vagy a közösségi média felületein megjelenő riportok esetében, mennyire lényeges vagy miben segíthet, egyáltalán mikor fontos a közvetlenség (tegezés/magázás), mikor személyes és mikor személyeskedő egy adott riport és a riporter. Ennek kapcsán beszéltünk arról is, hogy az alkotó tevékenységek során nem mindig kell a szabályokat követni, ha úgy érezzük, hogy az korlátot jelent valamilyen szempontból, akkor nyugodtan eltérhetünk tőle, így tudnak igazán egyedi írások születni. Az otthon készített interjúk után híres interjúkból néztünk meg bejátszásokat, és elemeztük őket az eddig tanult szempontok szerint, és behoztuk a korábbi, filmes formanyelvi eszköztár megfigyelését is. Minthogy az előző alkalommal a hírrel foglalkoztunk kicsit többet az iskola tanulóival, az ő feladatok az volt, hogy szerkesszenek egy kitalált hírt, a kedvenc hírességükkel kapcsolatban, de ne életszerűtlen szituációt, hanem olyant, ami akár meg is történhet. Ezeket gyorsan felolvasták a diákok, majd az új feladat az volt, hogy képzeljék el, hogy interjút készíthetnek az adott hírességgel, a hírben vázolt szituációval kapcsolatban, és írjanak három kérdést, amit szívesen feltennének. Ezeket is megvitattuk, és az esetleges hiányosságokat, vagy hibákat közösen kijavítottuk.	