

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. október 17.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Részletes leírás:	
Másodszor találkoztunk októberben a zenepedagógiai foglalkozás keretein belül a kisvárdai tanulókkal. Az órát rövid elmélettel kezdük, azt próbáltuk felmérni, hogy áll a csoport a szolmizációs kézjelekkel. Ezeket gyorsan felelevenítettük, és megbeszéltük a használatukat. Szerencsére a csoport legnagyobb része elegendő tudást hozott magával az ének-zene órákról, így nem volt szükség arra, hogy a foglalkozás nagy részét erre az elméleti részre fordítsuk. Így több idő maradt a gyakorlati jellegű feladatokra, amelyek középpontjában az állt, hogy a gyerekeknek szolmizációs kézjelek alapján kitalálják, melyik dalról van szó. Az Én elmentem a vásárba és az A part alatt című nóták, illetve azok zenekari feldolgozásai jelentették a kiindulópontot. A feladat nagy sikernek örvendett, a diákok szívesen próbálkoztak a megfejtéssel. Miután belejöttek a diákok a játékba, ők is kitalálhattak feladványokat, amiket a társaknak ugyanúgy ki kellett találniuk. Az említett népdalok zenei feldolgozásaira több autentikus példát is néztünk, megfigyelve, hogyan változnak hangjegyek és stílusjegyek a szájhagyományos átörökítés és a feldolgozásmód differenciája következtében. A foglalkozást azzal zártuk, hogy a már tanult dalokat ismételtük át, közösen elénekeltük őket, illetve azokhoz is megpróbáltunk szolmizációs kézjeleket társítani.	