

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. november 14.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Részletes leírás:	
Az első novemberi foglalkozás alkalmával a verszenei alkotások szolmizációs játékaival folytattuk a foglalkozást, az volt a feladat, hogy a gyerekek szolmizációs kézjelek alapján találják ki, melyik jól ismert versdalról van szó, majd próbáljuk meg a zenei kíséretet, a vokál helyettesítésére szolgáló hegedű másodszólamot szintén leszolmizálni, sőt, jelelni is. A dal egyébként Szabó Balázs Bandája jól ismert Radnóti-megzenésítése volt, a Bájoló, amelynek szövege nemcsak ritmikus ("Rebbenő szemmel ülök a fényben, rózsafa ugrik át a sövényen..."), de a könnyen megjegyezhető, slágerszerű feldolgozás miatt a dallama is jól azonosítható a szolmizációs jelek révén. Viszonylag hamar sikerült kitalálni a dalt, amelynek szöveges alapját, vagyis Radnóti Miklós versének szövegét külön is értelmeztük, illetve korban és közegben is elhelyeztük. A feladat egy új zenei vonalvezetés és dallamvilág megalkotása volt, amihez a szolmizáció nyújtott segítséget. Ez közös munka volt, méghozzá a csoport kettéábontásával két kisebb csoport feladata, amelyben mindenki aktívan részt vett, de azért érzékelhető volt, hogy akad, akinek ez nehezebb feladatot jelent. A csoport ügyesebb tagjai a bonyolultabbnak tűnő lépéseket is jól vették, megbirkóztak vele. Ezután a két csoport bemutatta az önálló csoportmunkában készített szolmizációs hangzást, összehasonlítva a két kiscsoport alkotását.	