

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. november 14.
Programelem:	harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Részletes leírás:	
Az első novemberi zenepedagógiai foglalkozáson a fő témánk a mozgóképek, videók világa és a hangok kapcsolata volt. Először arról hallhattak egy rövid bemutatást a diákok, hogy egy film forgatásán milyen eszközök állnak rendelkezésre a hangfelvételhez, milyen technikákkal oldható meg, hogy egy-egy szereplő hangja rendesen rögzítve legyen. Ez főleg olyan esetekben igényel trükkös megoldásokat, amikor valamilyen egyébként is extrém szituációban forgat a stáb, például autós üldözés, repülő jelenet... Ilyen esetekben gyakran kell utószinkronhoz nyúlni. Ezt a módszert is átbeszéltük a diákokkal, aztán áttértünk az idegen nyelvű szinkronra. Először megnéztük, hogy milyen folyamatokból épül fel ez a munka, és milyen munkakörök szükségesek hozzá, és hogy ők mit csinálnak. A szinkronrendező volt az egyik példánk. A gyerekekkel azt is megnéztük, hogy mennyire vannak szájra illesztve a szinkronok, és hogy ez miért nem feltűnő a filmek legnagyobb részénél. Amikor mindennek a végére értünk, akkor tértünk át a világzene jelentőségére a filmekben. A Madredeus elnevezésű portugál zenekart hoztuk példaként, ahol korábban Teresa Salgueiro volt az énekesnő és a híres Wim Wenders-féle Lisszaboni történetben az ő hangjával szerepelt az együttes. Majd a magyar vonatkozásban, Sebestyén Mártával közös duettje kapcsán is ismert Deep Forest együttest néztük meg, amely a kilencvenes évek elején alakult, amikor Michel Sanchez a Baka törzs egyik tradicionális dalából készített egy remixet annak eredeti nyelvén. A zenekar részéről két filmzenei albumba hallgattunk bele: a Pacifique (2000) és a Kusa no Ran (2004) egy-egy dalába, mert itt a filmzenei betétdalok népies világzenei feldolgozása, vagyis a filmekből átvett és világzenévé alakult dalok útja volt az érdekes. A diákok érdeklődéssel hallgatták és aktívan vettek részt a zenei szempontú elemzésben.	