

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. december 5.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Kisvárdai Vári Emil Általános Iskola
Részletes leírás:	
A Vári Emil Általános Iskolában Kisvárdán a karácsonyi hangulat volt jellemző a találkozásra. Az ünnepekre készülve karácsonyi népdalokat hallgattunk meg közösen, és amelyeket a diákok a leginkább szimpatikusnak találtak, azokat kezdtük el stílusjegyenként elemezni, majd megtanulni. Sebestyén Márta „Betlehem, Betlehem” című népdalát, a betlehemi regölés hagyományát ismertetve az „Élt valaha, élni fog még egyszer!” c. népdal feldolgozást, illetve a Ghymes együttes Szarka Tamás által megzenésített, újrhangszerelt könnyűzenei feldolgozását hallgattuk meg, az ékesen formált szöveggel: „Látatlant hinni bátorság, forrásból inni boldogság!”. A hajlítások, a népzenei előadásmódra jellemző különböző stílusjegyek beazonosítása, a zenei szerkezet új stílusa, amolyan „boltozatos” felépítés, vagyis az, hogy az első sor mélyebbe, az alaphangra építve helyezkedik el, illetve az utolsó sor ismétlésként való visszatérése mind szerkezeti, mind előadói szempontból érdekes felfedezés volt a tanulók számára. Mivel szándékosan bonyolultabb, nehezebben tanulható, több szólamú dalokból lehetett válogatni, ennek megfelelően a dal megtanulása is több időt vett igénybe, mint mondjuk egy korábbi, egyszerű népdal esetében. Többször elénekeltük a dalokat, majd amikor úgy éreztük, hogy nem tudunk tovább javítani rajta, rögzítettük az éneklést, az előzőleg tanultaknak megfelelően, helyes technikával. Az elkészült hangfelvételt azután közösen visszahallgattuk, és megpróbáltuk a bent maradt hibákat is kiszűrni. A foglalkozás végén a harmóniákról és diszharmóniákról esett szó.	