

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2019. december 5.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Részletes leírás:	
A decemberi alkalomhoz elérve természetesen a karácsonyi hangulat jellemzte a zenepedagógiai foglalkozást Nyíregyházán. Az ünnepre lélekben is készülve, olyan karácsonyi dalokat hallgattunk meg közösen, kórusok előadásában, amelyek mindegyikének vers az alapja, vagyis meglévő költészeti alkotások olyan megzenésítése, amely a dalok világába szinte dalszöveggént került be. Az eddigiekhez hasonlóan most is több sítlust vizsgáltunk a verszenén belül: Huzella Péter Zalán Tibor karácsonyi szövegére komponált dallamát, Szabó Gyula Komáromi Istvéán dallamára recitált Ady Endre-versét, a Karácsonyt, és a MiÚjság? zenekar Weöres Sándor: Szép a fenyő című versének feldolgozását, majd a diákok által választott dal, egy másik Weöres-vers, a Száncsengő megzenésítésébe, vagyis dallamalkotásába, dallamba csomagolásába kezdtünk. Ezek már több időt vett igénybe. Jó néhányszor elpróbáltuk a dal készülő énekes sorait, és mindig próbáltunk javítani rajta, amikor úgy éreztük, hogy elég jó, akkor fel is vettük az éneklést. Az elkészült hangfelvételt azután közösen elemeztük, és megkerestük az esetleges hibákat. A gyerekek arról számoltak be, hogy furcsa visszahallani saját magukat, egészen más, mint amilyennek tűnik az ember saját fejében. A foglalkozás végén egy új tananyagrészt is elsajátítottunk, a harmóniákról és diszharmóniákról esett szó, azt vizsgáltuk, hogy milyen jellemző dallamsorokkal hol találkozhat az ember, és hogy ezek milyen módon befolyásolják a hallgatót.	