

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2020. január 30.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Részletes leírás:	
Január végi foglalkozásunkat Nyíregyházán a diákokkal játékkal kezdtük. Egy zenei rejtvény megfejtése volt a feladata a csoportnak, amely a verszenei előadók felismerésére irányult. Az adott szövegek, versek hanganyaga nélkül, kizárólag a zenei kíséret alapján kellett beazonosítani három művet: a Kávészünet zenekar Csonka versét, a KiSTeHÉN zenekar dalát és a Jazz+Az formáció adaptációját. Ezek közül a Quimby zenekar dala volt a legkönnyebben megfejthető, Erdős Virág: Ezt is elviszem magammal című versének feldolgozása, amit aztán a Csík zenekar is újda feldolgozott, meglepte a diákokat, mert nem tudták, hogy egy kortárs szerző vers bújik meg a sorok között. A Kávészünet zenekar Hollós Korvin Lajos Csonka versét is többen tudták, nem véletlenül, hiszen ez a legrégebbi és az egyik legnépszerűbb dala a Kávészünetnek, amivel még a Csillag születik tehetséggondozó műsorban debütált Popovics György és Németh Ferenc. A Jazz+Az esetében akkor lett könnyebb dolguk, amikor Geszti Péter hangja is hallható lett, amint Petőfi Sándor: Szeptember végén című versének átiratát rapelte. A három zenei irányzatot és a hozzájuk tartozó három különböző verset vizsgáltuk ezen a foglalkozáson, amely lehetőséget adott arra, hogy a szabadvers, amely dalszöveggént is nagyon erős, a klasszikus, mégis kortárs versnek tűnő, kötött versformába csomagolt költemény és a közel két évszázaddal ezelőtt született időmértékes vers mai nyelvezettel kevert verziója felborítsa a hagyományosan bennük élő verszene képet. Szándékoltan csak most vettük elő ezeket, hogy az alapok elsajátítását követően értelmezhetőbb legyen a költészeti és a zenei stílus egymásra történő finomhangolása, amelynek révén bizonyítani lehet, hogy egy jól megfogott forma táncolhatóvá teszi a verset, máskor a hétköznapi beszédhez viszi közelebb az ünnepi kifejezőmódot.	