

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2020. március 5.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola
Részletes leírás:	
A fényeslitkei diákokkal az ismeretek bővítése, következő szintre emelése volt a cél. Ahhoz, hogy építkezni tudjunk a korábbi, meglévő ismeretekre, gyors ismétléssel kezdtük a foglalkozást, és újra átnéztük azokat az alapfogalmakat, amiket a zenepedagógiai foglalkozás keretein belül már korábban vizsgáltunk. Szerencsére nem felejtettek el sok mindent a diákok, alig találkoztunk olyan fogalommal, amit újra alaposan el kellett magyarázni. A legtöbb esetben a csoport tagjai is kielégítő válaszokat tudtak adni a felmerült kérdésekre. Az elméleti ismétlést követően hangképzést tartottunk és beénekeltünk, majd egy egyszerű, forradalmi témájú népdalt énekeltünk el közösen, tekintve, hogy márciusban szót kell ejtenünk az 1848-as forradalomról és annak zenei vonulatáról is. Az óra második fele ezáltal természetesen a március 15-i ünnepekkel kapcsolatosan telt, olyan dalokat vettünk elő, ami ehhez az időszakhoz kapcsolódik. Tanultunk verbunkost, katona és huszárdalokat is. Voltak olyan dalok, amit már ismertek a gyerekek, azonban voltak újdonságok is. Fogalmak is tisztázásra kerültek, ilyenek mint például a verbuválás, huszármegálló... Az foglalkozás végén az említésre került és énekelt dalok kapcsán arról beszéltünk, hogy a forradalmi dalok későbbi korokban milyen módon rendeződtek át fogalmilag, mennyire tudtak a nép ajkán aktuálisak maradni, és mely zeneszerzők vették a bátorságot, hogy feldolgozzák, vagy épp átdolgozzák ezeket.	