

BESZÁMOLÓ

Az EFOP-5.2.4-17-2017-00006. sz. Arany-serleg – A junior tudásgazdálkodás megteremtése a kortárs tanulás révén c. projekt keretében megvalósított tevékenységről

Foglalkozás dátuma:	2020. március 5.
Programelem:	Harmónia Zenepedagógia
Helyszín:	Zrínyi Ilona Gimnázium, Nyíregyháza
Részletes leírás:	
A márciusi foglalkozást azzal kezdtük, hogy az elején a korábbi foglalkozások anyagát átismételtük: az év során megismert zenei alapfogalmakat, eszközöket, célokat, összefüggéseket, definíciókat ismételtük át a diákokkal, mégpedig azért, mert ennek a foglalkozásnak az volt a célja, hogy magasabb szintű elméleti ismereteket szerezzenek a diákok a zenével kapcsolatban. Ennek részeként egy olyan kérdéssort kellett kitölteniük a diákoknak, amely tartalmazott kérdéseket az egész korábbi év során tanultakból, de azért az utóbbi pár foglalkozáson felmerült témákkal kapcsolatos kérdések voltak túlsúlyban. A játék élménye mellett ez azért fontos volt, mert jó visszajelzés a foglalkozást tartó számára, hogy mi a gyerekek pontos érdeklődése, mit jegyeztek meg a tanultakból. A játék után új témát kezdtünk el tárgyalni, a verszenei alapok, a kórusban énekelendő művek és a filmes eszközrendszer után az egyéni műfajok felé fordultunk. Az előadóművészet témáját vizsgáltuk, megbeszéltük, hogy egy zenei produkció mitől lesz jó, élvezetes, és mik azok a dolgok, amik elronthatnak egy ilyen típusú előadást. Beszéltünk a koncertekről is, hogy egy zenekar, amikor fellépésre készül, milyen folyamatokon kell, hogy keresztül menjen, a fellépés vizuális része, a fények, a koreográfia hogyan kapcsolódik egy közös koncepcióba. Amellett, hogy bizonyos ismereteinket még tovább mélyítettük a témában, a gyakorlati feladatok szintjén is emeltünk. Megtanultunk egy olyan beéneklési skálát, ami már nem egy szimpla, játékos dalocska, hanem komoly odafigyelést igénylő gyakorlat. A foglalkozás utolsó részében az 1848. március 15-i forradalom hevületében a Nemzeti dal jól ismert versmegzenésítését vettük elő és énekeltek el.	